

Guter Mond

(An den Mond)

Musik: Karl Eulin
Arr.: Harry Frommerrmann

Ruhig

Ten. 1
Ten. 2(3)

Bar.
Bass

Klavier

p *pp*

1. Gu - ter Mond, du gehst so - stil - le durch die A - bend - wol - ken -

6

hin. Bist so ru - hig, und ich - füh - le, dass ich oh - ne Ru - he - bin. Trau - rig

2) 3) 4)

11

fol - gen mei - ne Bli - cke dei - ner stil - len Him - mels - bahn. O, wie hart ist das Ge - schi - cke, dass ich

5) 5) 6)

pp

1) orig. Bass immer punktierte Auftakte

2) orig. Bass immer ♩

3) Das fis ist auf dem Band stets unhörbar

4) orig. Bass ♩

5) orig. ♩

6) im Manuskript: ♩ , aber lt. Band ohne Durchgang

17

pp

dir nicht fol - gen kann. 2. Gu - ter Mond, du gehst so - stil - le durch die A - bend - wol - ken - hin, dei - nes

pp

1) 2)

pp

23

Schöp - fers wei - ser - Wil - le hieß auf die - ser Bahn dich ziehn. Leuch - te freund - lich je - dem Mü - den, je - dem

1) 2) *p*

29

stil - len Käm - mer - lein — und er - gie - ße Ruh - und - Frie - den ins be - dräng - te Herz hi -

3) 4) *p* 1) 2)

1) orig.:  , hier wie Band

2) orig.:  , hier wie Band

3) orig.: 

4) Fassung lt. Band, orig.: 

34 *mp* nein. 3. Gu-ter Mond, dir will ich sa-gen, was mein war-mes Her-ze kränkt und an *mp*

39 wem mit bitt-rer Kla-ge die be-trüb-te See-le hängt. Gu-ter Mond, du kannst es wis-sen, weil du

45 *poco rit.* *p* so ver-schwie-gen bist, wa-rum mei-ne Trä-nen flie-ßen und mein Herz so trau-rig ist. *pp*

poco rit. *p* *poco rit.* *pp*

1) orig.:

2) orig.:

3) lt. Band

4) orig.:

5) Durchgang lt. Band

6) orig.:

7) Ten. 2 und Bar.: durchgestrichen: „sollst“

8) lt. handschriftlicher Verbesserung (Kopistenschrift):

9) orig.: